OperaRadio 3.0	www.softnea.com.ar
1	

Manual OperaRadio 3.0 (Rev. 7)



Fecha: 10/10/05

OperaRadio 3.0	www.softnea.com.ar
----------------	--------------------

Requerimientos:

⇒ Se recomienda como mínimo Pentium III 700 con 128 de memoria Ram(256 para Win2000 y Xp), si piensa trabajar con Base de Datos y todas sus funciones de formatos automáticos, programación aleatoria, identificación automática etc.

Se ha probado satisfactoriamente en Celeron 1700, Sempron 2400, Athlon 2200 y otras.

Sistema operativo Windows 98, 2000, XP, se recomienda Win2000 Service Pack 3 o XP Service pack 1 o Superior.

⇒ DirectX 8 o Superior. Solo para habilitar el equaliazador y Compresor. (Incluido en CD)

➡ Windows Media 9 o superior, para compatibilidad con WMA. (Incluido en CD)

➡ Resolución mínima de Pantalla 800x600, se recomienda 1024x768 32bits. OperaRadio ajusta automáticamente el tamaño de las ventanas si posee alguna de estas dos configuraciones, si no es así deberá ajustarlo manualmente la primera vez.

➡ Placa de sonido Estándar, si quiere trabajar con Salida de Monitor (Cue) necesitará una placa adicional, se recomienda colocar una placa de buena calidad para la salida de aire como por ejemplo SB live 5.1, para el cue puede utilizar la placa integrada.

Si dispone de una placa de mas de dos salidas (tipo surround), puede configurar opera y todos sus accesorios para utilizar salida de Monitor por la misma placa.

⇒ Para un reproducción estable se recomienda utilizar placas madre de buena calidad lo menos integrada posible, con procesador Pentium (esto es lo recomendable igual funciona con otras configuraciones).

⇒ Este programa soporta Todos los formatos Wav, Wma, Mp3. Mpeg y OGG (Versión Libre del Mp3 y de más calidad).

➡Mucha paciencia para leer este manual .Al principio puede parecerle complicado pero OperaRadio esta pensado para ser practico y potente a la vez, ya sea para trabajo en vivo, donde necesitamos cortinar programas, emitir tandas y música al mismo tiempo como así también cuando necesitamos automatizar 24 horas sin asistencia de un operador, cambiando de formato musical automáticamente programando temas musicales de forma aleatoria sin repetir, según el día y la hora programada además de emitir tandas comerciales a la hora prefijada.

Pantalla Principal de Aire



La ventana principal de OperaRadio posee cinco sub ventanas fijas, estas ventanas no se pueden cerrar, si se pueden ajustar de tamaño ubicación y color.

OperaRadio 3.0	www.softnea.com.ar
----------------	--------------------

Ajustar tamaño de las ventanas:

Para ajustar el tamaño de las sub ventanas (las llamaremos así ya que no son estándar de windows) que nombramos arriba, hacemos doble clic sobre el nombre de la ventana es decir en el caso de lista 1 sobre "LISTA 1" en el caso de lista 2 sobre "LISTA 2".



En el caso de play rap sobre "Play Rap",



Del mismo modo procedemos en la ventana de títulos disco , en el caso de la ventana de Hora, Temperatura y Humedad. Hacemos doble clic sobre el nombre del programa.

En todos los casos nos aparecerá un marco alrededor de las ventanas que nos permitirá cambiar el tamaño de la respectiva ventana, una vez que hemos ajustado el tamaño hacemos doble clic nuevamente y el marco desaparece, esto nos permite ahorrar mucho espacio ya que tenemos varias ventanas en la pantalla.

Mover ventanas:

para mover las ventanas fijas también utilizamos el nombre de la ventana para arrastrarla. Mantenemos presionado el botón izquierdo del mouse sobre el titulo de la ventana y la arrastramos. Podemos ajustar el tamaño y arrastrarla al mismo tiempo.

<u>Nota</u>:

OperaRadio ordena y ajusta automáticamente el tamaño de las ventanas en las resoluciones 800x600 y 1024x768, si usted utiliza una resolución diferente o desea ubicar las ventanas de otra forma proceda de la forma que se explicó anteriormente. Tenga en cuenta que no puede utilizar resoluciones menores de 800x 600.

Descripción de sub ventanas: (ventanas fijas)

Lista 1 (armando lista de comerciales)



Esta ventana se ubica predeterminadamente a la izquierda de la pantalla, es donde se programarán lo avisos comerciales de la emisora.

Según la frecuencia de nuestros comerciales crearemos bloques horarios en orden ascendente, por ej: suponiendo que tenemos tanda comercial cada 30 minutos insertaremos bloques a las 00:00, 00:30, 01:00, 01:30 etc.

Paso a Paso:

con el botón derecho sobre lista 1 se abre la siguiente lista desplegable:



Hacemos clic sobre "Insertar bloque", se abre la siguiente ventana:

Nuevo Bloque		
Descripción:	Nuevo Bloque	
Hora:	00:00	
🗖 Sólo Separador		
Acep	ptar Cancelar 🔊	

Colocamos 00:00 y presionamos aceptar, insertamos los comerciales debajo, luego, precedemos de la misma forma, colocamos hora 00:30 y colocamos los comerciales debajo, así sucesivamente hasta llegar al final del día. Podemos incluir una identificación al comienzo y final de cada bloque. La hora es importante, además de indicarnos visualmente a que hora esta pautado cada bloque es tomada en cuenta cuando esta en modo automático para indicar a cuando debe pasar de música a comerciales (lista 2 a lista 1)

Solo Separador:

Si tilda la opción "Solo Separador" significa que el bloque será pasado por alto en modo automático, esto es útil en situaciones donde tenemos programas en vivo donde tienen sus propios comerciales para emitir en forma manual, pero que dado el caso, el programa trabaje en automático, dicho bloque no será emitido. Un botón con dos flechas al lado de cancelar indica que se abrirá la ventana de opciones avanzadas para crear múltiples bloques de una sola vez:

Nuevo Bloque		
Descripción: Nuev	vo Bloque	
Hora: 00 :	00	
🔲 Sólo Separador		
Aceptar	Cancelar 🔊	
Intervalo de Hora: 00 : 30		
Duración del Bloque: 00 : 00		
Hora Final:	23:30	

<u>Hora</u>: Hora inicial del primer bloque a insertar.

Intervalo de hora: es la separación que tendrán los bloques Ej: 00:00, 00:30.

Duración del bloque: si hacemos ésta inserción de bloque arriba de una lista de títulos, duración de bloque se encarga sumar los títulos y de insertar el bloque de acuerdo a el tiempo que le indiquemos aquí. Si queremos crear bloques vacíos lo dejamos en 00:00.

Hora Final: hora final del último bloque a insertar.

En el Ejemplo de la captura se insertaran bloques en blanco desde las 00:00 hasta las 23:30 con un intervalo o separación de 30 minutos.

Guardar programaciones

Una vez creados todos los bloques con los comerciales debajo, (**nunca deje bloques vacíos**) ya sea con títulos desde la "Base de datos" que veremos en detalle mas adelante, o desde "Títulos Disco", podemos guardar la programación.

<u>Nota</u>:

Para usuarios que no han tenido experiencia con base de datos recomendamos que comiencen a trabajar desde títulos disco, luego con el tiempo comenzar a agregar a base de datos los comerciales y luego la música.



Tanto en lista 1 como en lista 2 podemos guardar programaciones directamente desde dichas ventanas haciendo clic en el disquete ubicado abajo a la derecha de Lista 1 y 2

Se abre la siguiente ventana:



OperaRadio puede guarda programaciones con títulos desde disco, títulos de base de datos, o ambos ya sea con una fecha determinada, Lunes a Viernes o Sábado y Domingo.

Por fecha: podemos guardar programaciones día a día de manera que trabajando en automático dichas programaciones se abrirán según la fecha al producirse el cambio de día. Por ej: si queremos que un comercial sea emitido un día especifico ponemos el comercial solo en este día. **Lunes a viernes y Sábado y Domingo**: Podemos utilizar siempre la misma programación para toda la semana de manera que al realizar un cambio no tengamos que cambiar todos los días posteriores, esta dividido en dos listas: Lo que emitiremos de lunes a viernes y la segunda lista será lo que emitiremos sábado y domingo

<u>Nota</u>:

Cuando sobrescribe o elimina una programación esta siempre se envía a la papelera de reciclaje, no se borra definitivamente para prevenir errores.

Abrir Programaciones



Para abrir programaciones previamente guardadas nos vamos a la lista 1 o lista 2 según corresponda y presionamos sobre el icono en forma de libro al lado de guardar.

OperaRadio guarda programaciones independientes para Lista 1 y Lista 2, esta opción nos permite abrir programaciones de las dos listas en la misma ventana. De manera que usted puede abrir una programación de Lista 1 en lista 2. o viceversa.



Cuando abrimos una programación se limpia automáticamente la lista para ver la nueva programación, agregar, nos permite insertar la programación al final sin limpiar lo que ya estaba en la lista.

Botón LST(Auto): este botón permite insertar un comando solo en lista 1 debajo de la selección, cuando la reproducción llega a este comando limpia lista 2 y abre automáticamente la lista que indica dicho comando, si queremos por ejemplo que al terminar el bloque de las 18 se abra la lista del 25/05/2004, nos vamos a la ventana abrir seleccionamos la fecha, seleccionamos el fin del bloque de las 18 y presionamos el botón LST(Auto).

Buscar, Reemplazar y Desprogramar en Lista



Dentro de Lista 1 o 2 depende de donde queramos buscar un titulo desplegamos el menú con el botón derecho y presionamos "Buscar en lista".

Se abre la siguiente ventana:



Buscar en lista nos permite realizar varias tareas, podemos simplemente buscar un titulo para saber cuantas veces y a que hora esta pautado, podemos reemplazar un titulo pautado por otro en un solo paso, podemos desprogramar totalmente un titulo o varios de un solo paso.

Puede marcar o desmarcar manualmente los títulos:



Nota:

Solo se reemplazan y desprograman Títulos MARCADOS.

Utilizar Comandos

Un comando es una línea que se inserta en la lista, al llegar la reproducción, realiza una acción.



Dentro de la lista hacemos clic con el botón derecho al desplegarse la lista vamos a "Insertar comando", luego seleccionamos el comando que nos interesa.

OperaRadio 3.0	 www.softnea.com.ar
OperaRadio 3.0	 www.softnea.com.a

Descripción de comandos:

Hora:Inserta el comando de hora.Temperatura:Inserta el comando de temperatura.Humedad:Inserta el comando de humedad.Todo:Inserta los tres comandos de una sola vezHTH + Cortina:Inserta comando HTH + cortina. Reproduce HTH con una
cortina previamente configurada.

Configurando datos HTH:

Si hacemos clic sobre la Hora o vamos al botón Setup y luego "Conf. HTH" accedemos a la ventana de configuración de Hora, Temperatura, humedad y Hth+Cortina.

Aquí podemos cambiar la Hora del sistema, introducir la Temperatura y humedad que será reproducida por los comandos y ajustar las locuciones de HTH sobre una cortina.



OperaRadio 3.0 www.softnea.com.ar

¿Cómo se cargan los distintos archivos de locución Hora, temperatura, humedad y cortina para que sean tomados por el programa:

Para que los datos de hora temperatura y humedad se reproduzcan debe tener los archivos de audio cargados en el directorio principal del programa. (Volumen local).

Se instala en locutor 1 la voz que viene incluida con el programa, pero si usted quiere agregar una nueva locución de hora, temperatura, humedad y cortina es necesario cargar los archivos en los directorios de locución correspondiente y de cortina en el directorio de cortinas, los directorios de locución son los siguientes:

x:\OperaRadio3\HTH\Hora\Locutor1 al 5

x:\OperaRadio3\HTH\Humedad\Locutor1 al 5

x:\OperaRadio3\HTH\Temperatura\Locutor1 al 5

x:\OperaRadio3\HTH\Cortinas

Si usted presiona el botón "info" al lado del cue de la ventana HTH aparecerá un mensaje que le indicara en que directorios beberían estar cargados los archivos para el locutor y cortina actual.

Los archivos de hora: deben grabarse y nombrarse de la siguiente manera: HH00.mp3, HH01.mp3, HH12.mp3, HH23.mp3 y así para las 24 horas del día,

para los minutos: MM00.mp3, MM05.mp3, MM59.mp3 y así para los 60 minutos.

Los archivos de temperatura: para los grados 0 a 50: TG00.mp3, TG50.mp3 para las décimas 0 a 9: TD00.mp3, TD09.mp3.para bajo cero debe estar el archivo: TGBC.mp3 que diga bajo cero.

Para la humedad: de 10 a 100 HU010.mp3, HU100.mp3

Para las cortinas: en este directorio deben estar las cinco cortinas o las que queramos utilizar, COR00001.mp3, COR00002.mp3 y así las 5 cortinas.

Si tiene dudas vea en el directorio x: \OperaRadio3\HTH\ el Locutor1 que se instala con el programa.

El resto de los comandos:

Play Lista 2: cuando el programa lee este comando pasa a reproducir la ventana de Lista 2, dejando en stop la ventana Lista 1.

Auto Stop: cuando llegue a este comando el programa queda en stop, si esta en automático, va hasta el siguiente bloque y queda en espera que sea la hora para reproducir.

Lista1 + Aux: pasa al modo Lista 1 + entrada Auxiliar, solo en automático. Por ejemplo estamos reproduciendo normalmente Lista 1 comerciales y música en lista 2, pero a cierta hora, al final de un bloque comercial queremos que se comience a reproducir la señal de una bajada satelital, introducimos este comando, el programa en ves de volver a lista 2 levantara la entrada de línea.

Lista 1 + Lista 2: pasa al modo Lista 1 + 2, si esta en manual se pone en automático. Si está en Automático trabajando con entrada Auxiliar pasa a trabajar con lista 2.

Play local: Le da la orden a las estaciones remotas para que emitan su publicidad local (solo versión satelital) vía Rs-232.

Stop Local: Le da la orden a las estaciones remotas para que se conecten a la cabecera (solo versión satelital) vía Rs-232.



Cambiar locución de un comando HTH directamente sobre la lista:

Hacemos clic con el botón derecho sobre el comando que deseamos cambiar de locución y vamos a "Locutor / Cortina HTH" se despliega Otra lista, y seleccionamos la locución deseada.

Cuando insertamos un comando de Hora, Temperatura, Humedad o HTH + Cortina, este se inserta con la locución configurada en la ventana HTH (Setup/Conf. HTH), pero podemos por ejemplo en una misma lista tener locuciones o cortina diferentes (hasta 5) para distintos horarios o intercambiar de manera rápida locuciones sin necesidad de entrar a Configuración HTH.

En la captura vemos cuatro locuciones disponibles, la numero 5 no la utilizamos y vemos además "Editar", si presionamos aquí se abre una archivo

en formato de texto donde podemos editar la descripción de cada locutor independientemente para hora, temperatura o humedad.

De la misma manera podemos cambiar un comando "HTH + Cortina" es así que podemos tener hasta cinco cortinas diferentes en una lista.

Nota:

Recuerde que Opera Solo instala Locucion1 para Hora, Temperatura y Humedad, si usted desea utilizar otras, deberá grabarlas como se explicó más arriba e introducirlas en el directorio correspondiente.

Cambiar vista:



Color: podemos cambiar el color de "Fondo" de la lista, en la captura negro, el color de "Fuente" para los títulos, en la captura, amarillo y además el color de los "bloques" en la captura, rojos.

Líneas divisorias: coloca o elimina las líneas guía de la lista.

Fuente en negrita: coloca la fuente en negrita.

Descripción en detalle de la sección de reproducción:

Botón Play:



Haciendo clic sobre este botón, si la lista está en stop, comienza a reproducir el titulo marcado con una flecha verde.



Si la lista ya esta reproduciendo y usted presiona, nuevamente este botón, se hace un "Fade corto" (configurable en fades Setup/Generales/Fades) sobre el titulo actual y se comienza a reproducir el siguiente titulo marcado con una flecha roja hacia abajo.

Puede cambiar el siguiente titulo a reproducir en cualquier momento haciendo doble clic sobre el titulo deseado.

Usted puede utilizar el botón derecho del Mouse sobre el botón play para comenzar a reproducir el mismo titulo desde su comienzo, es decir, si el titulo esta reproduciendo y hace clic con el botón derecho, no se pasará al siguiente, sino que se comenzará desde cero con el mismo.

Boton Play Intro:



Si la lista esta en stop y presiona este botón se comenzara a reproducir el titulo actual pero desde su intro (marca al comienzo de la canción que indica generalmente el comienzo del canto) si es que

lo tiene, sino se comienza de cero.

Al utilizar este botón se aplica un "Fade in" (sube el volumen desde cero hasta su máximo nivel en un tiempo determinado) configurable en "Fade IN" (Setup/Generales/Fades). Esto hace que se comience a reproducir de manera suave.

También aquí puede utilizar el botón derecho en este caso se reproduce el mismo titulo pero comienza desde el intro.

Botón Pausa:



Coloca en pausa el titulo que se está reproduciendo actualmente en la lista, para reanudar la reproducción, presionamos nuevamente este botón. Atención, si presionamos Play comienza de cero.

Botón stop:



Detiene la reproducción actual en la lista aplicándole un "Fade corto".

OperaRadio 3.0 w	www.softnea.com.ar
------------------	--------------------

Botón Locución:

Este botón baja el nivel del titulo que se esta reproduciendo actualmente y lo deja como cortina, tanto el nivel que quedará como el tiempo que tardara para llegar a este nivel, son configurables en "Fade locución" (**Setup/Generales/Fades**.) **Bóton Marcar:**

Con este botón podemos marcar la posición actual (hacer el intro) del titulo que se esta reproduciendo, la marca actualiza el valor intro, este botón es sobre todo útil en "Lista 2, Titulo Disco y Base de Datos" para marcar una parte de la canción que luego queramos repetir utilizando el botón "Play intro", con los botones + y – que están debajo (no disponible en lista 1) podemos ajustar exactamente desde donde comenzará a reproducir.

Si utilizamos el botón derecho del Mouse, marcamos la posición actual pero solo si el tema se esta reproduciendo con el botón cue o monitor que se vera a continuación. Esto nos permite buscar, marcar, ajustar y chequear una parte determinada de un titulo, todo por la salida de cue y dejarla lista para reproducir al Aire con el botón play Intro. (Complicado pero útil para aquellos que le gusta jugar con las cortinas)

Botón Cue o Monitor:

Este botón es muy importante, nos permite chequear por segunda placa o salida "Rear" de un sistema Sarround un tema musical que esta en cualquier parte de la lista, este chequeo es totalmente independiente del botón play es decir no afecta que la lista este reproduciendo, podemos reproducir al Aire y chequear un tema la mismo tiempo.

Este botón es play y stop, un clic y reproduce, clic de nuevo y detiene la reproducción.



Cuando esta reproduciendo por el monitor aparece una barra deslizable al costado derecho, esta barra nos permite movernos a través del tema que estamos

monitoreando.

Si hacemos clic con el botón derecho del Mouse sobre este botón, chequearemos el tema por segunda placa pero desde su intro.

1, 2, 3 Probando: Seleccione un tema en lista 2, presione el botón cue (que acabamos de ver) con el botón izquierdo, ahora posicione la flecha del Mouse sobre el botón marcar y espere que comience la parte del canto, cuando comience presione sobre él con el botón izquierdo del Mouse, luego vaya al botón cue nuevamente y presione con el botón derecho, escuchara que ha marcado el tema en la parte donde comienza el canto , si la marca no hubiera quedado bien , ajústela con los botones + y -.

OperaRadio 3.0	www.softnea.com.ar
	······································

Fade Out:

Este botón hace un "fade Out" (desvanece el nivel de audio desde su máximo hasta cero en un tiempo determinado) sobre el tema en reproducción actual y queda en stop. Excepto que este en modo Automático.

Stop list y Play stop:



Al activar cualquiera de estos dos botones se enciende una luz roja a su derecha.

Stop List: por ejemplo estamos reproduciendo en lista 2 y queremos comenzar a reproducir lista 1, si presionamos play en lista 1 y este botón no está activado, las listas se pisan, se mezclan entre si, en cambio si "Stop List" esta activado, al presionar play en lista 1, se hace un "fade corto" Automáticamente en Lista 2.

Play stop: si este botón esta activado, reproduce un titulo de la lista y luego queda en stop sobre el siguiente. Para volver a reproducir debemos presionar play nuevamente.

Varios: Comenzando de izquierda a derecha:



Info: muestra información (código, nombre, artista, duración intro y hora que saldrá al aire) del titulo seleccionado en una barra que se ubica en la parte superior de la pantalla. Si la opción "ver info con un solo clic" en Setup Generales, esta activada logramos el mismo efecto directamente haciendo clic sobre un tema en la lista.

Buscar play: al haber varios títulos en una lista, puede darse que perdamos el control de donde estaba el titulo actual reproduciendo, buscar play nos lleva a donde se esta reproduciendo actualmente.

Sumar bloque: suma títulos en una lista desde la selección hasta el final de un bloque, el tiempo sumado se muestra en la parte superior derecha de la lista.

Logramos el mismo efecto cuando hacemos doble clic sobre un titulo.

Guardar: abre el cuadro de dialogo Guardar Lista (visto mas arriba)

Abrir lista: abre el cuadro de dialogo abrir lista (visto mas arriba)

Lista 2 (programando títulos musicales)

Esta ventana se ubica predeterminadamente a la derecha de la pantalla es donde se programarán los títulos musicales, a diferencia de Lista 1 aquí los horarios de los bloques no son importantes ya que no son tomados en cuenta en modo automático (excepto que habilitemos la opción "Utilizar Bloques Horarios en Lista 2" que veremos mas adelante) esta ventana posee las mismas funciones que Lista 1 excepto las que se explican.



OperaRadio 3.0	 www.softnea.com.ar
1	

<u>Menú</u>:

Insertar Bloque Editar Bloque	
Pisador / No Pisador Guardar Pisador Borrar Pisador	
Marcar Buscar en lista Guardar Intro	
Insertar Comando Locutor / Cortina HTH Vista	* * *

Con el botón derecho del Mouse sobre lista 2 accedemos al menú que tiene los siguientes ítems (solo explicaremos los que son diferentes de lista 1):

Pisador /No pisador: esta función convierte de forma temporaria el titulo seleccionado en pisador si no lo era, si es pisador lo convierte en titulo común, el icono se transforma en una "P" verde".

Guardar Pisador: guarda un pisador con el titulo seleccionado. Es decir se guarda el pisador que está arriba del titulo seleccionado de manera que cada vez que programemos el titulo ya sea de forma manual o

aleatoria también se programará el pisador guardado (esta función solo se puede utilizar con temas y pisadores cargados en la base de datos no basta con utilizar "Pisador /No pisador")

¿Como funcionan los pisadores?: los pisadores siempre están identificados con una letra **P** roja, es decir, para que un pisador sea realmente pisador debemos crear una categoría en la Base de Datos (o varias) de tipo "Pisador" y cargar ahí todos los títulos que queramos utilizar como pisadores.

Un pisador es generalmente una voz de locución de pocos segundos que puede ser la identificación de la emisora, el anuncio de un tema, el número telefónico de la emisora etc. habitualmente sin música de fondo.

Un pisador no se reproducirá normalmente, sino que se mezclara con el tema que esta DEBAJO de él, ya sea justo antes de que finalice el intro del tema o bien a determinados segundos si es que tiene activada la opción "Pisar Temas sin Intro" en Setup/Generales/Fades, aquí también puede configurar el nivel que quedara el tema cuando reproduzca un pisador en "Fade Pisador" ya que puede hacer que el tema quede como cortina cuando reproduzca un pisador, todo de forma automática.

1. 2. 3 probando: Para guardar un pisador asociado con un tema musical ambos deben estar cargados en la base de datos, el pisador debe estar en una categoría del Tipo "Pisadores" veremos mas adelante como crearla, primero arrastramos el tema musical desde la base de datos a la lista 2, luego buscamos el pisador que queremos guardar con este tema y lo colocamos ARRIBA del tema, luego seleccionamos el tema musical y hacemos clic con el botón derecho sobre el, aparece el menú que vimos arriba, y presionamos "Guardar Pisador", de esta manera cada vez que cargue este tema, ya sea de forma manual o con programación aleatoria, también se cargara el pisador.

OperaRadio 3.0	 www.softnea.com.ar
- p	

🛃 Títulos 1 Base de Datos		
MUSICA MOV		
Código	Títulos	
PIS00000	Pisador Off	
PIS00001	Musica En La Noch	
PIS00002	Radio Off	
PIS00003	Pisador Off Lento	
PIS00004	Pisador Movido	

Así se vera una categoría de Pisadores en la base de datos.

Nota:

Debemos tener en cuanta que si un tema tiene el Intro marcado, y ponemos un pisador arriba, el pisador debe ser mas corto que el intro para que se reproduzca, por ejemplo si el intro del tema tiene 20 segundos el pisador debe ser de no mas de 15seg, estos segundos de más es el tiempo que necesita para dejar el tema de cortina al nivel especificado en "Fade Pisador".

Borrar Pisador: borra el pisador del titulo seleccionado. Cuando guardamos un pisador, este se asocia a el titulo y se cargan juntos, "Borrar pisador" hace que el titulo ya no este asociado a ningún pisador.

Guardar Intro: permite guardar el intro después de de haber hecho algún retoque o una marca de forma sencilla sin tener que entrar a la ventana de edición.

Títulos desde el Disco (trabajando con temas en el disco rígido)

Esta ventana predeterminadamente se encuentra en el centro del programa, es donde tenemos acceso a los temas musicales que están cargados en el disco rígido ya sea para reproducirlos directamente o para cargarlos a la base de datos. También podemos seleccionar y arrastrar temas desde esta ventana, directo a las ventanas de lista 1 o 2. Seria como un mini explorador de Windows, OperaRadio permite trabajar directamente con temas del disco rígido como lo hace con los títulos que tenemos cargados en la base de datos.

Recomendamos que una vez que estemos familiarizados con el programa carque los títulos a la base de datos ya que tiene muchas ventajas como la búsqueda más eficiente la organización por categorías de los estilos musicales, la programación por formatos automáticos, la búsqueda rápida de títulos, además de forzar menos la lectura del disco al momento de leer información del tema o buscar un titulo.

(Solo describiremos las funciones distintas de las otras ventanas ya vistas)



Barra

esta

Buscando temas a través del los directorios del disco: para buscar en tema, primero nos posicionamos en el directorio donde gueremos buscar, luego nos vamos al cuadro de búsqueda al lado derecho de la barra que es el mismo donde se muestran la cantidad de temas, escribimos lo que queramos buscar y presionamos "Enter", para cancelar una búsqueda presionamos la tecla "Escape"

OperaRadio 3.0	www.softnea.com.ar
1	

<u>Menú 1</u>:

Esta ventana posee dos tipos de menús uno que se accede haciendo clic con el botón derecho del Mouse sobre los temas y es el siguiente:

Programación Aleatoria	
Guardar Intro Copiar / Mover Editar Agregar a Base de Datos	
Eliminar	
Info Formato Nombre Vista	* * *

Programación aleatoria: abre la ventana de programación aleatoria.

Programación Aleatoria
Duración (hh:mm): 01 : 00 >>
Aleatorio desde Disco
Insertar Bloque:
Agregar
(Comenzar) Cerrar

Busca temas aleatoriamente dentro de los directorios a partir del directorio actual.

Seleccionamos el directorio en Títulos Disco, Insertamos la Duración y presionamos "Comenzar", se programaran temas sobre lista 2 hasta llegar a la duración establecida.

Guardar Intro: guarda el Intro realizado, se guarda dentro del Id3 tag del tema musical, por lo tanto esto Solo funciona con temas mp3, posteriormente si usted lo agrega a la base de datos OperaRadio toma este valor de intro y Outro de modo que no tendrá que hacerlo nuevamente.

Copiar/Mover: este ítem abre la ventana "Buscar destino" donde debemos buscar el directorio a donde se copiaran o moverán, según el botón que presionamos, los temas seleccionados en títulos disco.



Por ejemplo se queremos reproducir un tema de un CD ROM, nos conviene primero copiarlo al disco para prevenir posibles errores de lectura.

Una vez ubicado el directorio destino, seleccionamos los temas en "Títulos Disco" y presionamos Copiar o mover.

Editar: este ítem abre la ventana de edición que nos permite editar el Nombre en disco, el nombre Id3, el Intro y Outro, esta ventana se explicara en detalle mas adelante cuando veamos base de datos.

<mark>eee</mark> Editar	Título		_ 🗆 🗙
	00:00 -00:00	MPEG 44 Kz 03:54 Joint S	Layer III ,128 KB Min. Stereo ,CBR
Directorio:	F:\Musica\f	^p asar\De le	os 80\Movido\
En disco:	Amor Moder	rno - David	Bowie!s.mp3
Editar N	Nombre ID3	v1	
Titulo:	Amor Moder	no	
Artista:	David Bowie	ls	
Autor:			
Ritmo:		-	
Vence:	00/00/0000	ð	▲ X i
🔲 No pr	ogramar con	Aleatorio	
Editar I	ntro / Outr	0	
12	- +		· + O
Play	, <u> </u>		- Play
	• • • • •		
Editar A	udio C	errar	Guardar

OperaRadio 3.0 www.softnea.com.ar

Agregar a la base de datos: esto nos permite agregar los títulos seleccionados a la base de datos sin tener que abrir la ventana de programación, se encuentra deshabilitado cuando la ventana base de datos esta cerrada ya que en la ventana base de datos debemos seleccionar la categoría donde cargaremos los títulos.

Nota: es recomendable editar correctamente el nombre antes de cargarlo a la base de datos ya que opera busca títulos iguales antes de agregarlos, si encuentra alguno se le avisa si desea cargarlo o no y así evitar cargar temas repetidos.

Eliminar: esto no permite eliminar definitivamente (NO lo envía a la Papelera) un tema del disco rígido, directamente de Opera sin tener que ir al explorador de Windows.

Info: nos permite definir si queremos que lea el Id3 y duración del tema automáticamente, al cambiar de directorio, con un solo clic o nunca. (Esto lleva un tiempo extra en la lectura por eso se puede deshabilitar)

Formato Nombre: podemos organizar como se vera el nombre del titulo. Como se ve en Titulo y artista de Títulos Disco, es como se cargara en la base de datos. Podemos deshabilitar la lectura del Id3, o invertir Artista Titulo, Titulo Artista

<u>Menú 2</u>:



El otro menú se despliega cuando hacemos clic con el botón derecho del Mouse sobre los directorios, permite crear, renombrar, eliminar y actualizar el árbol de directorios.

Actualizar: actualiza la estructura de directorios.

Crear Directorio: crea un directorio en el disco rígido.

Eliminar Directorio: Elimina un directorio del disco. Después de crear o eliminar un directorio es necesario actualizar la estructura de directorios.

Play Rap:

Esta ventana se encuentra predeterminadamente en el centro del programa, arriba de Títulos Disco nos permite crear paginas de acceso instantáneo a cualquier titulo ya se de Base de Datos o de Disco rígido. Esta ventana a diferencia de lista 1 y 2 reproduce con doble clic sobre el titulo y permite arrastrar temas a las listas de aire con Drag & Drop.



Boton Repetir: repite el tema seleccionado actualmente una vez que finaliza la reproducción.

Boton Stop List: si se está reproduciendo en cualquiera de las lista 1 o 2 se le hace un fade out corto y se comienza a reproducir del play rap , evitando así la mezcla.

Boton Pisar:, si se esta reproduciendo un tema en Lista 2 por ejemplo, lo deja de cortina aplicándole un "Fade Pisador" y reproduce el titulo en el play Rap, una vez finalizado, sube el volumen nuevamente en lista 2.Es una forma de pisar temas manualmente.

Si queremos reproducir normalmente, dejamos estos tres botones apagados.

OperaRadio 3.0	www.softnea.com.ar
----------------	--------------------

<u>Menú</u>:

Con el botón derecho sobre los títulos accedemos al menú donde encontramos los siguientes ítems:

Nueva página: nos permite crear una nueva página.

Eliminar página: elimina una página.

Exportar Titulo: Copia un titulo físicamente a la ubicación seleccionada en Títulos Disco. Por ejemplo si tenemos un tema de base de datos en una página y lo necesitamos para hacer una edición, exportamos a un directorio en disco para poder utilizarlo.

Ordenar Columnas: esto nos muestra los encabezados de las columnas los cuales nos permiten ajustar su tamaño. Luego las podemos ocultar nuevamente para ganar espacio.

Acceso a una página del "Play Rap" en forma de Botonera:

Usted también puede ver la página actual del play rap en forma de botonera ya sea presionando la tecla "Insert" del teclado o haciendo clic sobre la imagen al lado del nombre de pagina.

🔛 Botonera - Turno Mañana 📃 🗌 🗙				
A Toda Partes	F2 Primer Informe	^{F3} Radio En Compania	^{F4} En Todas Partes.(otoño)	F5 Hacela Facil
^{F6} Te Acompañamos.	F7 Renovados 2	^{F8} Pisador Masculino	F9 Pisador Radio	F10 Pisador Latino
F11	F12	A	В	С
D	E	F	G	н

Cuando esta ventana está activa, puede utilizar el teclado para acceder de forma rápida a un titulo, las teclas que se utilizan son: F1 a F12, de la A a la Z y del 0 al 9 en total 49 teclas de acceso rápido que podemos utilizar, podemos tener mas títulos cargados en la página, pero solo los 49 primeros se podrán acceder por el teclado a través de la botonera, también podemos reproducir normalmente presionando sobre el botón que queramos.

Además podemos monitorear por la placa de cue un botón, utilizando el lado derecho del Mouse sobre el.



Podemos configurar que sucederá con la botonera luego que comienza a reproducir, este menú se despliega con el lado derecho del Mouse sobre la imagen que abre la botonera.

Ventana "Títulos Base de Datos": (trabajando con base de Datos)

Esta ventana es por donde tenemos acceso a los títulos que decidimos cargar a la base de datos es independiente al resto, es decir, no es fija es una ventana estándar de Windows, también dispone de dos ventanas en una, igual que la ventana títulos disco, más una ventana de búsqueda que es donde vemos los resultados de la búsqueda, explicaremos las funciones diferentes a las otras ventanas:

¿Por qué utilizar base de Datos?

Es una manera más profesional y rápida de trabajar, ya que los títulos cargados se identifican claramente dentro de una categoría por su tipo, código, nombre, duración, marcas etc. Podemos a modo de ejemplo decir algunas ventajas: editar el nombre de un comercial en la base de datos, esto inmediatamente se vera reflejado en las listas guardadas sin necesidad de reprogramar, buscar a través de miles de títulos al instante, crear un formato musical mezclando distintas categorías, las ventajas son muchas mas.

Primero explicaremos la parte grafica:



Accedemos a Base se Datos presionando el botón "BD" en la ventana principal:



Configuración de base de datos:

Al iniciar por primera vez el programa, se crea automáticamente los volúmenes para todos los discos físicos que usted tiene en su pc y asigna el disco donde esta el sistema operativo al volumen principal, luego crea un servidor asignando este volumen. De manera que usted podrá comenzar a trabajar de inmediato sin necesidad de configurar nada. Si este es su caso, saltee toda esta parte de configuración por ahora y vaya a Crear Categorías.

Pero... ¿Qué es un Volumen y que es un Servidor?: para entender mejor esto veremos una captura de la ventana de configuración de base de datos, accedemos a ella mediante el botón que esta en la ventana principal "Setup" Luego en el menú pinchamos en "Conf. BDatos"

Configuración Base d	e Datos.			2	×	
Volúmenes						
AIRE-FM1 AIRE-FM2	Nombre:	AIRE-FM1		Agregar		
AIRE-FM3 AIRE-FM4	Disco:	C:\[80G-WINXP]	Y	Quitar		
	Ruta:			Editar	_	VOLUMENES
	Esp. total:	9,77 GB		Conserved		
	Esp. libre:	7,88 GB		Lancelar		
Servidores de	audio ——					
SV1\AIRE-FM	Nombre:	SV1 \AIRE-FM		Aaraaar		
	Ubicación:	AIRE-FM1	~			
	Volumen de	AIBE-FM1				SERVIDORES
	Audio:	AIRE-FM2		Editar		
I		AIRE-FM4		Cancelar		
Código: 652774		J				
Puesto de trab	ajo ———					
	Nombre:	AIRE-FM		······		
Vo	olúmen Local: 🏼	AIRE-FM1	-	Editar		
Volúmen Pri	ncipal de red: 🏼	AIRE-FM1	7			
* Para que los cambio ventana: Títi	os tengan efecto ulos Base de Da) debe reiniciar la Itos .		Cerrar		

Volúmenes

Un volumen es un nombre que se utiliza, para identificar a cada disco rígido de cada terminal (PC) dentro de la red y dentro del mismo PC, se utiliza el Volumen para identificar a los discos en todas sus bases de datos.

Nombre: es el nombre con el que se identificara a cada disco rígido en la base de datos, en la captura vemos AIRE-FM1 al 4 es el nombre por defecto que se coloca cuando el programa se ejecuta por primera vez. En este caso se agregaron cuatro volúmenes que corresponden a cuatro discos en la PC.

Configurando un Segundo Puesto en Red:

En red es conveniente identificar los volúmenes según la terminal por ejemplo si usted instala un segundo puesto de producción asigne a los discos locales "PROD-FM1" al disco "C:", "PROD-FM2 al disco "D:" etc., de no hacerlo así los nombres entrarían en conflicto con los ya creados en la pc de Aire.

Para evitar cambiar los nombre manualmente, cuando inicia el programa por primera vez (estamos hablando del puesto de producción) cambie el nombre que aparece en Puesto de trabajo al Inicio, coloque PROD-FM:

Inici	D
	Nombre del Puesto de Trabajo
	PROD-FM
	ATENCION: este nombre se utilizará par crear los volúmenes por defecto, asegurese que sea diferente a otros puestos en la red.
	Siguiente >>>

Así al establecerse los volúmenes locales de producción se crearan automáticamente PROD-FM1, PROD-FM2 etc.

Para configurar la PC de producción, aparte de tener creados los Volúmenes locales debemos crear los volúmenes de la PC de Aire con los mismos nombres, que están en dicha PC, pero con la ruta dirigida a los discos de la PC de Aire. Si utilizamos "Conectar a Unidad de red" en el explorador de Windows podemos seleccionar directamente el disco, sino también podemos utilizar la ruta UNC ej: "\\PcAIre\c"

Para terminar la configuración de la PC de producción deberá direccionar el "Volumen principal de Red" en puesto de trabajo al "Volumen Principal" de la PC de Aire. (Ver mas abajo "Puesto de Trabajo")

OperaRadio 3.0		www.softnea.com.ar
	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	www.sonnea.conn.ai

Nota:

Tenga en cuanta que una vez que crea un volumen y cargó audio en él, siempre deberá utilizar el mismo nombre en caso que tenga que volver a configurar la base de datos. Si no se encontrara el volumen, en la columna Ubicación de la ventana base de datos, en vez de poner la Ruta correcta, pone el nombre del Volumen que debería tener.

Disco: son todos los Discos disponibles para asignar.

<u>Ruta</u>: en lugar de asignar un Disco usted puede asignar un directorio por ejemplo "C:\Audio", o si no quiere utilizar "Conectar a Unidad de red" para los discos de red, usted puede escribir la ruta UNC Ej: \\Operador\C.

Servidores de Audio

Un servidor de audio es uno o un grupo de Volúmenes (discos) que se manejan en forma unificada. Usted podría tener un solo servidor de audio para toda la red o bien definir varios servidores de audio. Inclusive dentro de un mismo PC.

Por ejemplo, al iniciar el programa por primera vez se crea el servidor "SV1\AIRE-FM" y se le asigna el disco local donde esta instalado el sistema operativo "AIRE-FM1". Generalmente la unidad C:

Nombre: cualquier nombre con el que usted identificara el servidor.

<u>Ubicación</u>: seleccione aquí el Volumen donde se guardara la base de Datos

<u>Volúmenes de Audio</u>: Seleccione aquí uno o más volúmenes donde se guardaran los archivos de audio, si usted selecciona mas de un volumen se comenzara a grabar en el primero y una vez que esta lleno se comenzara a utilizar el segundo Volumen.

¿Cómo crear un nuevo Servidor asignando otro Volumen?

En el caso que tengamos otros discos podríamos crear un segundo servidor en vez de agregarlo al que se crea por defecto, procedemos de la siguiente manera:

en servidores de Audio ponemos Agregar, introducimos el nombre ej: Música, en Ubicación seleccionamos el volumen correspondiente al nuevo disco, en volumen de audio, seleccionaos el mismo que en ubicación. Presionamos aceptar. Abrimos y cerramos la ventana Base de Datos para actualizarla. Ya podemos comenzar a utilizar el nuevo servidor.

¿Cómo agregar un Volumen a un Servidor ya creado?

En el caso que el volumen asignado a un servidor este a punto de llenarse, usted puede agregar un nuevo disco y agregarlo a este servidor.

OperaRadio 3.0 www.softnea.com.ar

Una vez creado el volumen para el nuevo disco nos vamos a Servidores "Editar" en Volumen de Audio presionando la tecla control "Ctrl." Seleccionamos el nuevo volumen de, manera que queden los dos volúmenes seleccionados de esta menara una vez lleno el volumen que teníamos se comenzara a utilizar el nuevo.

Puesto de Trabajo.

Nombre: es el nombre que se pide al comenzar el programa por primera vez como nombre de terminal. Usted puede poner el nombre que desee a esa terminal por ejemplo AIRE-FM o PROD-FM, etc.

Volumen Local: en el campo siguiente seleccione cual será el Volumen local, es decir el disco duro que OperaRadio usará que le permitirá seguir funcionando cuando este desconectado de la red. **El volumen local siempre debe ser el Disco Local** de la terminal donde se encuentra trabajando. Si usted no trabaja en RED asigne el mismo volumen local y de red al Disco Local. (Llamamos disco local al disco donde se encuentra instalado Windows)

Volumen Principal de Red: seleccione cual será el Volumen principal de la red, allí será de donde se centralice la información de programaciones, formatos musicales, auditoria etc. Cuando haga un clic dentro de ese campo podrá ver todos los volúmenes que creo en el paso anterior.

Por ejemplo si desea configurar un segundo puesto de producción, cree los volúmenes como hemos visto más arriba y luego asigne al volumen principal de red al volumen principal de la PC de Aire. Reinicie el programa.

No es necesario crear los servidores, ya que se tomaran automáticamente los que están creados en la PC de Aire.

Nota:

SI usted por alguna razón debiera reinstalar el programa no va a tener que reconfigurar todo nuevamente ya que la información de volúmenes y servidores no se quita con el desinstalador de OperaRadio, esta información se guarda en el volumen local. Habitualmente C:\OperaRadio3

OperaRadio 3.0	 www.softnea.com.ar
1	

Crear Categorías:

Una vez que tenemos configurados los volúmenes y servidores podemos comenzar a crear las categorías que utilizaremos para cargar los títulos Para acceder a la siguiente ventana vamos a Títulos de base de datos y en la parte de los títulos, hacemos clic con el botón derecho del Mouse, se abre el menú y seleccionamos categorías.

Categorías		×
ARTISTICA AVANCES IDENTIFICACION MUSICA PISADORES PUBLICIDAD	Nombre: ARTISTICA Tipo de Categoría: ARTISTICA Calidad: LAYER3-44K/128 Prefijo: ART Próx. Código: 3	Agregar Editar Eliminar Cancelar
	Cerrar	

Cuando usted abre por primera vez esta ventana se encontrara con seis categorías creadas que son las que se crean por defecto, una por cada tipo, usted puede comenzar a trabajar con estas o puede eliminarlas y comenzar de cero.

Podemos crear seis tipos diferentes de categorías:



Pisadores

Comerciales

Sugerencia:

Si usted tiene dos discos o uno con dos particiones puede crear dos servidores el SV/AIRE-FM1 que será, donde cargaremos comerciales, artística, avances pisadores e identificación. Por ejemplo, cree las categorías PUBLI-FULL en tipo de categorías seleccione "Comerciales", el resto déjelo como esta y presione Listo, luego repita los pasos y cree la categoría IDENTIFICACION, en tipo de categoría seleccione "Identificación", y así todas las categorías que deseemos.

Luego en SERVIDOR/2 cree las categorías que utilizara para la parte musical Ej: LATINOS LENTOS, asignele el tipo de categoría "Música" en prefijo coloque "LAT", luego cree la categoría LATINOS MOVIDOS, en tipo coloque nuevamente "Musica" y en Prefijo "LAM", para una categoría INTERNACIONALES el prefijo puede ser "INT", y así cree todas la categorías que quiera.

De esta, manera tendrá perfectamente separado la parte Musical de la Artística Esto es solo una sugerencia puede crear todas las categorías en un mismo servidor.

<u>Nota:</u>

Es preferible crear varias categorías separando bien los ritmos y no crear pocas con muchos títulos.

Para poder eliminar una categoría debe estar vacía, sin títulos cargados.

Descripción de cada parte en la ventana categoría:

Nombre: es el nombre de la categoría que quiere crear.

<u>Tipo de categoría</u>: se pueden crear seis tipos diferentes de categorías Comerciales, Artística, Música, Avances, Pisadores e identificación.

Calidad: es solo indicativo

Prefijo: es el prefijo con el cual se crearan los códigos, cada vez que usted agrega un titulo a la base de datos este prefijo son las tres primeras letras del código el resto se rellena con números por ejemplo cuando usted crea una categoría LATINOS el prefijo debería ser LAT, cuando usted agregue el primer titulo se creara el código: LAT00001 y así sucesivamente.(Los códigos siempre se crean automáticamente)

Póx Código: este numero es el primer numero que se utilizara para crear el código se incrementa automáticamente. Si usted con el tiempo borra títulos de su base datos van quedando códigos sin utilizar, usted puede poner este numero a cero y Opera rellenará con los códigos que no están.

Agregando Títulos a la base de datos

Una vez creadas las categorías podemos comenzar a agregar títulos a la base de datos desde el disco duro.

OperaRadio 3.0	www.softnea.com.ar
----------------	--------------------

¿Cómo?

Vimos arriba que Opera permite trabajar con títulos directo del disco, para eso dispone de la ventana "Títulos Disco" que es una especie de mini explorador de Windows, donde vemos directorios y archivos de audio, para agregar temas o comerciales a la bd, hacemos lo siguiente:

-Abrimos la Base de datos con el botón BD.

-Seleccionaos el Servidor y luego la categoría donde vamos a cargar.

-Nos vamos a la ventana "Títulos Disco".

-Seleccionamos los archivos que queremos cargar.

-con el botón derecho del Mouse sobre ellos se despliega el menú,

en el menú pinchamos en "Agregar a Base de Datos".

Listo. Si no ve los títulos cargados actualice la categoría, entre y salga de ella.

Esto depende de si tiene activada la opción en Setup/Generales "Actualizar BD al agregar Títulos".

Mas adelante veremos la ventana Programación, en ella podremos agregar títulos a la Bd Solo con arrastrar y soltar (Drag and Drop).

Programación aleatoria de Títulos

Una vez creadas las categorías y cargados los títulos podemos armar listas de muisca rápidamente utilizando la programación aleatoria.

Para abrir la ventana "Programación Aleatoria" pinchamos con el botón derecho del Mouse sobre la ventana títulos de base de datos al desplegarse el menú pinchamos en "Programación Aleatoria":



Antes de utilizar la programación Aleatoria debemos crear Formatos Musicales.

¿Qué son los Formatos Musicales?

NO confundamos Formatos musicales con categorías, el formato musical es justamente una o un grupo de categorías que establece un estilo musical.

Crear y Editar Formatos:

En la ventana Programación Aleatoria presionamos el botón con dos flechas
(arriba a la derecha), se abre el menú y pinchamos en "Editar Formatos".

Se abre la siguiente ventana:

Formatos creados.		Todas las c	ategorías creadas	
Editar F <mark>ormatos</mark>			<u>×</u>	1
Formatos:	Nombre de formato:		Calegorías:	
LATINOS LENTO Y MO	LATINOS LENTO Y MOV Categorías en el Formato: IDENTIFICACION LATINOS LENTOS LATINOS LENTOS IDENTIFICACION LATINOS MOVIDOS Identificación Automática (Opcio Prefijo:	Agregar Quitar nal:) .j. Latinos = LAT	ARTISTICA AVANCES DE LOS 80 MOVIDOS DE LSO 80 LENTOS IDENTIFICACION INTERNACIONALES LATINOS LENTOS LATINOS MOVIDOS MUSICA PUBLICIDAD PUBLICIDAD BOCK NACIONAL	
	Cada: I I ítulos Cada cuanto tít insertará la identif	rulo se i icación.	Tres letras del código c identificación a insertar	que tendrá la ar.
	Nuevo Editar Elimina	ar] Cancelar		
La contra	Cerrar			

Una vez abierta la ventana de Formatos, presionamos "Nuevo", Introducimos el nombre del formato, en el ejemplo "LATINOS LENTOS Y MOVIDOS", nos vamos a categorías, hacemos doble clic sobre la categoría que deseamos agregar a este formato, en el ejemplo comienza con una identificación luego van dos latinos lentos otra identificación, y termina con un latino movido. Presionamos el botón "Listo".

Con esto le estamos diciendo al formato que programe primero una identificación que la sacará de la categoría Identificación, luego le decimos que programe dos temas de la categoría latinos lentos, luego nuevamente
una identificación y por ultimo que programe un tema de la categoría latinos movidos, así podemos utilizar cualquier combinación de categorías para crear un formato.

AntiRepit:

Los temas se eligen al azar dentro de cada categoría y cada vez que se programa un tema, se marca, de modo que no se repita hasta que todos los temas de la categoría se hayan programado.

Identificación Automática: esto permite introducir una identificación de la emisora automáticamente cada tantos títulos como se indica debajo de prefijo. Opera busca las categorías que fueron creadas como tipo "Identificación", luego busca las identificaciones que parte de su Código coincida con el prefijo, por ejemplo para el formato LATINOS LENTOS usted introduce el prefijo LAT y selecciona cada 3 títulos entonces, Opera buscara las identificaciones que tengan en su código LAT, ej: LAT00001 o IDLAT001 y la programara cada tres títulos.

Esto es opcional si usted no quiere trabajar con Identificación automática deje el prefijo en blanco y Cada O Títulos. En la captura por ejemplo en vez de trabajar con identificación automática, se utiliza una categoría de identificación directamente en el formato.

Atención: "Identificación Automática" solo busca en un servidor todas las categorías de Identificación, en el primero que encuentra suspende la búsqueda por eso es mejor tener todo lo que sea artística e identificaciones en un mismo servidor.

Volviendo a la ventana de programación aleatoria

Ya que hemos creado por lo menos un formato volvemos a la ventana de programación aleatoria, introducimos la duración de la programación que deseamos realizar, seleccionamos el formato y presionamos "comenzar", Veremos que se programan títulos sobre lista 2 hasta que se cumpla el tiempo aproximado (puede ser un poco mas, nunca menos) que pusimos en Duración.

Así con varios formatos creados, podremos armar una lista de varias horas en segundos.

Comandos de programación Automática de Formatos

Si usted tuviera todos los días de la semana los mismos estilos musicales a la misma hora y desea que le programa haga el solo la programación, puede utilizar los comandos de programación Automática de Formatos.

El FMT o formato automático es un comando que se inserta siempre en lista 1 y contiene la orden para programar sobre lista 2 un determinado estilo musical.

Cuando el play llega a este comando lo interpreta, borra todo lo que se encuentra en lista 2 y programa aproximadamente quince minutos con música de dicho formato, es decir si el comando es FMT LATINOS LENTOS

programara quince minutos del formato latinos lentos y si está en modo automático comenzara a reproducir, cuando llega al final programará quince minutos mas y así hasta que llegue la hora del próximo bloque en lista 1. Si al volver de lista 1 no encuentra otro comando FMT seguirá con el mismo hasta que encuentre otro comando distinto.

Paso a Paso:

Abrimos programación aleatoria desde la Base de datos, seleccionamos el Formato que deseamos insertar, luego seleccionamos en lista 1 donde queremos poner el comando y presionamos el botón FMT en la ventana de programación Aleatoria.



Editar un titulo en base de datos:

Pinchamos con el botón derecho del Mouse sobre la ventana títulos de base de datos al desplegarse el menú pinchamos en "Editar":

abre la ventana de edición, donde podemos ver información del titulo, en que calidad esta grabado, cambiar el nombre, realizar el intro outro.

Marcando el intro:

0	-	+
Play	Ų	

una vez abierta la ventana de edición presionamos el botón play verde a la izquierda, el tema comenzara a reproducir por la placa de cue desde el comienzo, cuando llega el momento en que gueremos marcar presionamos el botón verde arriba del play,

podemos retocar con los botones mas y menos.

Marcando el Outro:



presionamos el botón play de la derecha en ventana edición, el tema comenzara a reproducir por la placa de cue sobre el final, cuando llega el momento en que queremos marcar presionamos el botón arriba del play, podemos retocar con los botones mas y

menos. El Outro se debe marcar cuando el tema desvanece una marca con nivel muy elevado sobre el outro provocará efectos no deseados en la mezcla.

Una vez hechas la marcas presionamos el botón Guardar.



Exportando un Titulo: pinchamos con el botón derecho del Mouse sobre la ventana títulos de base de datos al desplegarse el menú pinchamos en "Exportar titulo".

Al igual que en play rap esto permite copiar un titulo desde la base de datos a una ubicación en el disco rígido (directorio seleccionado en títulos disco), se exporta con nombre de titulo y artista que figura en la BD.

Mover /transferir títulos: pinchamos con el botón derecho del Mouse sobre la ventana títulos de base de datos al desplegarse el menú pinchamos en "Mover /transferir títulos".

Al presionar este ítem se cambia los cuadros de servidores y categorías a color amarillo con letras rojas esto quiere decir que podemos seleccionar la categoría DESTINO donde queremos mover el titulo y luego arrastrarlo hacia dicha categoría.

Mover: solo con drag & drop, lo que hace es borrarlo de la categoría actual y agregarlo a la nueva tal como está, Código y tipo.

Transferir: (con drag & drop y el botón control presionado) lo borra de la categoría actual y lo agrega a la nueva como un nuevo titulo, es decir crea un nuevo código con el prefijo de la nueva categoría y se transforma al tipo de la nueva categoría.

Eliminar un titulo de la BD: pinchamos con el botón derecho del Mouse sobre la ventana títulos de base de datos al desplegarse el menú pinchamos en "Eliminar".Elimina un titulo definitivamente de la base de datos.

Backup BD: pinchamos con el botón derecho del Mouse sobre la ventana títulos de base de datos al desplegarse el menú pinchamos en "Avanzado" Luego en Backup BD.

Esto realiza una copia dentro del directorio Dbserver \Backup\ 29052005 (Fecha Actual), de toda la base de datos del servidor actual que se encuentra en el Directorio DBServer (no de los archivos de audio solo de la BD).Haga un backup periódicamente por cualquier eventualidad, los cortes del suministro eléctrico por ejemplo podrían afectar la base de datos si esta se encuentra casualmente abierta.

Compactar Base de datos: pinchamos con el botón derecho del Mouse sobre la ventana títulos de base de datos al desplegarse el menú pinchamos en "Avanzado" Luego en Compactar.

Cuando el usuario elimina un Titulo de la base de Datos se Borra el Audio del Servidor pero no Borra el Titulo de la base de Datos totalmente, solo lo marca y no se muestra en las ventanas de Títulos, con el tiempo los títulos marcados serán muchos, Compactar Bd borra definitivamente estos Títulos de la BD.

Exportar Título Mover/Transferir Título Eliminar Título	Ya programados con Aleatorio No incluidos en Aleatorio Audio No existente
Categorías	Lentos
Avanzado 🕨 🕨	Medios
🗕 Distinguir al cargar 🛛 🕨	Rapidos
🗕 Vista 🕨 🕨	
00.00	

Distinguir al cargar: también en el menú de base de datos está la opción

"Distinguir al cargar".Si tildamos alguna de estas opciones, al cargar una categoría se marcara los títulos con un icono distintivo.

Panel Central:

Esta es la sub ventana de la pantalla principal donde se encuentra la Hora temperatura y humedad. Botón de Opciones, Accesorios, Base de datos...



Botón Auto:

Con el botón Auto cambiamos la forma de reproducción manual a automático.

Modo manual: cuando se presiona el botón play, reproduce hasta que encuentra un nuevo Bloque y si el operador no realiza otra acción o encuentra un comando (Ej. Play Lista 1, Lista 1 + Lista 2) queda en Stop, esto es para trabajar en Vivo.

Modo Automático: supongamos que usted tiene en Lista 1 programados los comerciales del día comenzando desde las 00:00 hasta las 23:00 en bloques de 1 Hora es decir 00:00, 01:00, 02:00 etc. En Lista 2 tiene bloques de una hora de duración cada uno. Que hemos creado ya sea manualmente o con programación aleatoria.

Cuando usted presiona el botón "Auto" inmediatamente se comienza a reproducir en lista 2 y en lista 1 el play se posiciona en el primer bloque mayor a la hora actual del sistema.

Al llegar la hora se reproduce lista 1 y se busca un nuevo bloque musical en lista 2, si no lo hubiera continua desde donde quedo.

Nota:

Cada vez que se va a lista 1 se busca un NUEVO bloque en Lista 2, de esta manera no tendremos que preocuparnos que el bloque sea exactamente de una hora, además nos aseguramos que se comenzara con dicho bloque después que vuelva de comerciales.

Botón Setup: presionando el botón setup accedemos al siguiente menú:

Setup Accesorios	Usuarios Generales
Radio	Conf. HTH Conf. BDatos Conf. Satélite
	Cambiar Skin Guardar Ventanas Restaurar Ventanas

Mediante este menú podemos configurar varias opciones del programa a continuación describimos uno por uno cada menú:

SUPERVISOR OPERADOR	Nombre: SUPERVISOR Clave: Confirmar Clave:	Editar Eliminar Cancelar
 Permitir ✓ Setup ✓ Base de Datos ✓ Conf. Base de Datos ✓ Editar Título ✓ Eliminar Título ✓ Agregar Títulos ✓ Mover Trans. Títulos 	 Agregar Categorías Guardar Programación Títulos Dis Eliminar Programación Programación Aleatoria Módulo Au Editar / Crear Formatos Cerrar Programa Módulo Pla Cambiar Vista 	n. Directorios co ogramación Iditoría nidisc aneador pper

Permite agregar, editar o configurar los usuarios que tendrán acceso al programa permitiendo restringir el acceso a determinadas funciones. El único usuario que puede entrar a esta ventana es el supervisor. Los usuarios Supervisor y Operador vienen predeterminados con el programa y no se pueden eliminar.

Para cambiar de usuario se introduce la contraseña haciendo clic sobre el usuario actual (en la ventana Hora debajo de la temperatura y humedad).

La contraseña del supervisor predeterminada es ROBIN y se puede cambiar por cualquier otra.

Generales:

Por medio de este ítem accedemos a las opciones generales del programa. Esta ventana tiene varias solapas donde podemos configurar varias opciones:

Solapa General: posee opciones generales del programa:

Opciones Generales	×	
General Salida Aire Salida Monitor Silencio Fin	al Fades Auto Play Acerca de	
· · · · ·		
🔽 Ver Título en Barra	Aumentar largo de barra(para WinxP)	
🔲 Desactivar comandos del teclado	🔽 Actualizar BD al agregar Títulos	
🔽 Stop "Play Rap" con Play de Lista	🔲 NO realizar Auditoría	
Reproducir con Doble clic en Títulos	🗖 Actualizar Temp. y Hum. desde Internet 🔲 m	
🔲 Activar Hora /Bloque con Auto Play	▼ Ver "Info" con un solo Clic	
Insertar hora c/: 00 : 00 min.(prog.ale)	 Iniciar al Arrancar Windows Buscar Títulos Iguales antes de cargar en BD 	
Buffer de Audio		
Tamaño: 3000	Ruta del editor de Audio: E:\Archivos de programa\Steinberg\Wa	
Aceptar		

Ver titulo en barra: muestra el titulo que se esta reproduciendo en Lista 1 o 2 en una barra en la parte superior de la pantalla, se oculta cuando nos posamos con el mouse sobre ella y vuelve a aparecer automáticamente en unos segundos si es que la opción esta habilitada.

Richard Clayderman - 04 - Yest - No Id3 [02:25]

Desactivar comandos de teclado: Si esta casilla esta activada, desactiva las funciones del teclado, ellas son: F1: Play "Lista1" F2: Play "Lista2" F3: Play "Títulos BD" F4: Play "Títulos BD" desde Intro F5: Play "Play Rap" F6: Botón Locución F7: Cue Ttulos BD F8: Cue Títulos BD desde Intro, F11: nos movemos hacia abajo en Títulos BD F12: nos movemos hacia arriba en Títulos BD

Stop play rap con play listas: Si esta opción esta habilitada, al presionar play en lista 1 o 2 se hace un fade corto sobre play Rap y las listas no se mezclan.

Reproducir con doble clic en títulos: si esta opción esta activada se permite reproducir con doble clic sobre las ventanas de títulos. Si esta desactivada se abre la ventana editar.

Activar Hora/Bloque con Auto Play: si esta activado, cuando presionamos el botón "Auto" se activa automáticamente la opción Hora con cada bloque.

Insertar Hora Cada: Inserta un comando de Hora cada tantos minutos configuremos en este cuadro, esto se produce cuando utilizamos la Programación Aleatoria, para desactivarlo ponemos 00:00.

Búfer de audio: valor de 100 a 5000, es la cantidad de audio que se carga en la memoria para reproducir, el valor predeterminado es de 500 funciona bien con este valor en la mayoría de los casos, si experimenta saltos en la reproducción pruebe incrementar este valor.

Update(ms) : valor de 10 a 100, es cada cuanto tiempo se enviaran datos al buffer. Mientras mas bajo sea este valor mas continuo será el envió de datos al buffer, por lo tanto habrá menos posibilidad de que el audio se corte.

Aumentar largo de barra(Winxp): aumenta unos milímetros la barra de info. Es para ventanas estilo Windows xp que son un poco mas anchas.

Actualizar Bd al Agregar títulos: si está activada actualiza automáticamente la categoría cuando agregamos un titulo. Generalmente conviene actualizar la categoría manualmente.

NO realizar Auditoria: no realiza el seguimiento de los títulos emitidos.

Actualizar Temp. y Hum. desde Internet: es el tiempo cada cuanto se leerán datos del tiempo desde la pagina de Internet. Requiere el Modulo independiente HTHInternet.

Ver Info con un solo clic: activa la opción que permite ver una descripción ampliada en la barra de info simplemente haciendo clic arriba del titulo, esta información es: Código, Titulo, Artista, Duración, intro, y si el tema esta después del play actual se muestra a que hora saldrá al Aire.

MUS00007) The Safety Dance - Men Whithout Hats!s (04:37 - 40) AIRE [08:50:09]

Iniciar al arrancar Windows: Inicia Operaradio3 al arrancar Windows, si al momento de cerrarse hubiera estado en Automático, comienza la reproducción.

Buscar títulos iguales al cargar en BD: si esta opción esta activada, cada vez que cargamos un tema a la base de datos, el programa busca si hay temas ya cargados con el mismo titulo, si hay, le avisa y le pregunta si desea cargarlo de todas formas. Esta comprobación hace si o si un poco mas lenta la carga, pero nos asegura que el tema no este repetido en el servidor.

Ruta del Editor de audio: configuramos la ruta del editor de audio externo que utilizaremos cuando presionamos el botón "Editar Audio" en la ventana de edición.

Solapa Salida de Aire:



Aquí debemos configurar la placa de audio que utilizaremos para salir al aire, también podemos direccionar las distintas ventanas a otras placas pero es recomendable utilizar una placa de buena calidad en todas las ventanas para salir al Aire. El programa esta pensado para ello, el cambio de placa por ventana solo es una alternativa.

ociones	
General	Salida Aire Salida Monitor Silencio FInal Fade Auto Play Acerca
	1- SoundMAX Digital Audio
	Activar Equalizador 🔽 Activar Compresor
+* (80 100250 500 800 1k 2k 4k 8k 14k Gain 1 PreDelay Ratio Attack 15 • • • • • • • • • • • • • • • • • • •
	Lista 1 Lista 2 Títulos Disco Play Rap Títulos BD HTH 1 💌 1 💌 1 💌 1 💌 1 💌
	Aceptar *Al activar o desactivar el equalizador o el compresor, los cambios tienen efecto en el próximo título.

También podemos hacer retoques sobre el ecualizador o compresor para esta salida, debemos tener en cuenta que esto consume recursos y tiempo extra del procesador si tiene problemas de rendimiento, desactívelo.

<u>Nota</u>

Debemos tener cuidado en el ajuste de estos procesadores, un incremento innecesario en algunas frecuencias o una elevada compresión puede producir distorsión en el sonido. Observe que los vúmetros de las listas se muevan en forma libre, si nota que están muy elevados y como clavados es porque se esta produciendo una saturación por el ecualizador o por la ganancia del compresor.

Solapa Salida Monitor o Cue:



Esta es la placa que utilizaremos para monitorear los títulos en las ventanas, esta debe ser una placa independiente a la de salida la aire, esta salida es la que utiliza el botón play pequeño que se encuentra en todas las ventanas arriba del botón Pausa.

Esta placa tiene un equalizador independiente a la salida de aire, ya que en la mayoría de las ocasiones dos placas independientes poseen un sonido diferente sobre todo si son placas integradas, se coloco un equalizador independiente del de la salida de Aire.

Utilizar una solo placa para Salida de Aire y Monitor: (Solo WinXp y Win2000)

Actualmente las placas de sonido modernas, ya sea de calidad como es el caso de la Sound blaster 5.1 o placas integradas, poseen mas de dos salidas que son utilizadas para el sonido surround o envolvente, nosotros podemos utilizar esta característica en opera, dividiendo dos salidas para el Aire y dos para el monitor, pera ello debemos Activamos la Opción "Tengo una solo placa con mas de dos Salidas", en esta solapa.

ATENCIÓN:

Algunas cosas a tener en cuenta:

-Asegurase se que realmente estén funcionando las cuatro salidas algunas placas poseen esta característica pero esta deshabilitada.

-Configure en salida de Aire y salida de Monitor la misma placa.

-No podrá utilizar el enrutamiento de ventanas en Salida de Aire. Debe direccionar todas las ventanas a la misma placa.



Solapa Silencio final:

Cuando un tema no tenga marcado el Outro, se utilizara automáticamente en Lista 1 y Lista 2, el detector de silencio, si es que esta activado.

El detector de silencio comienza a analizar el audio a partir del **Tiempo de detección**, en la captura comienza en los veinte segundos finales y si el silencio supera la **Sensibilidad** se produce la mezcla con el titulo siguiente, es decir a menor sensibilidad más rápido será la mezcla

Desactivar para archivos pequeños: si esta opción esta activada se desactiva el detector para archivos menores a los segundos especificados en el cuadro de texto, en la captura por ejemplo no se aplicara el detector a títulos menores a 1 minuto, esto permite que no tengamos problemas con comerciales o títulos en Off.

El detector puede no ser una mezcla precisa ya que hay finales de canciones que pueden engañar al detector de silencio, si queremos un mezcla exacta debemos hacerles el intro y el outro a los títulos.

Opciones 🛛
General Salida Aire Salida Monitor Silencio FInal Fade Auto Play Acerca
LISTA 1
Tiempo de detección : 20 seg. 1 - 60
Sensibilidad: 30 seg. 1 - 200
Desactivar para archivos pequeños :
Menores de : 60 seg. 1 - 200
Mostrar progreso en ventanas
Ácentar

Solapa Fades:

Desde aquí configuraremos todas las posibilidades de fade del programa. Como vemos en la captura OperaRadio tiene seis tiempos independientes de fade:

Opciones Generales	×
General 🛛 Salida Aire 🗍 Salida Monitor 🗍 Silencio Fina	Fades Auto Play Acerca de
Fade Out: 7500 mseg.0-9999 Play: 600 mseg.0-9999	Fade IN: 400 mseg.0-9999 Final: 1000 mseg.0-9999
Fade Pisador Tiempo: 500 mseg. 1-9999 Nivel: 50 0-100 Image: Pisar Temas sin Intro 10 seg.	Fade Locución Tiempo: 1000 mseg. 1-9999 Nivel: 15 0-100
A	.ceptar

OperaRadio 3.0	www.softnea.com.ar
----------------	--------------------

Fade Out: desvanece de forma suave el nivel del titulo actual en reproducción, por ejemplo podemos utilizarlo para cortar un titulo que esta saliendo en Lista 2 y cuando baja lanzar Lista 1, sin necesidad de tocar el control de la consola.

Fade Play: es un fade mucho mas corto (rápido), si estamos reproduciendo en una lista y por cualquier motivo deseamos pasar al tema siguiente, presionamos el botón play, en este momento se hace este fade y se comienza con el titulo siguiente, se manera que no se produce un corte brusco.

Fade IN: se produce únicamente cuando presionamos el botón "Play desde Intro". Produce un incremento gradual del volumen hasta llegar al valor máximo. Fade In también se puede cambiar mas rápidamente desde la ventana títulos base de datos en el menú "Fade In Intro" sin necesidad de entrar a esta configuración.

Final: es el fade que se produce una vez que le tema llega al valor Outro.

Fade Locución: es el fade que se aplica cuando presionamos el botón de locución en cualquiera de las ventanas. Se utiliza para dejar un tema de cortina mientras habla el locutor. "Tiempo", es lo que se tardará para llegar a "Nivel", nivel es el volumen en el que quedara la cortina, mientras menor sea el tiempo mas brusca será la forma de bajar el volumen.

Fade Pisador: es similar a fade locución pero este fade se utilizará cada vez que se reproduzca un pisador sobre un tema musical.

Dentro de este fade tenemos la opción "Pisar temas sin Intro", esta opción tal como su nombre lo indica pisara un tema justo después de el tiempo que le indiquemos, por mas que el tema no tenga intro, si lo tiene, se toma el valor de intro original.

OperaRadio 3.0	www.softnea.com.ar
- I · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	

Solapa Auto Play: Desde aquí podemos configurar como se comportará el programa cuando trabaje en auto play.

Opciones Generales General Salida Aire Salida Monitor Silencio Final	≍ Fades (Auto Play) Acerca de		
 Utilizar planeador de Formatos Dar prioridad a Lista 1 Checkear c\día Lista 1 Checkear c\día Lista 2 Utilizar bloques Horarios en Lista 2 Repetir bloque si queda corto(Lista2) 	Entrada Auxiliar C Linea C CD Fade in: 100 mseg. Fade Out: 100 mseg. Modo de Reproducción C Lista 1 + Lista 2 Lista 1 + Entrada Auxiliar C Satelite + RS232		
ATENCION NO active ninguna de estas Opciones si no sabe exactamente que función realizan.			

Utilizar planeador de Formatos: el planeador de formatos es una ventana donde podemos diagramar formatos por día y hora determinados, se verá en detalle más adelante, con esta opción lo activamos.

Dar prioridad a Lista 1: si está activa, al llegar la hora de reproducir un bloque de comerciales en lista 1, NO se espera que termine el tema musical en Lista 2, sino que se hace un fade out sobre éste y se reproduce el bloque de comerciales.

Chequear c/dia Lista 1 y 2: si esta opción esta activada se controla siempre al producirse el cambio de fecha en el sistema si existe una lista guardada para ese día. Si esta opción esta desactivada, por más que haya una lista guardada para el día, se continúa con la misma.

Utilizar bloques Horarios en Lista 2: si esta opción esta activada se buscará un bloque en lista 2 que este dentro del horario actual, por ejemplo si es la hora 20:10 y hay un bloque en lista 2 de 20 a 21 al volver de comerciales, se comenzara con el bloque de las 20.

CUIDADO: al activar esta opción, puede producir efectos no deseados, si no crea los bloques teniendo en cuenta los horarios.

Repetir bloque si queda corto (Lista 2): esta opción es bueno tenerla activada, ya que si tenemos armados varios bloques para el día y por alguna razón éste quedara corto, se nos adelantaría toda la programación, en cambio, si está activada ésta opción, a lo sumo repetimos temas pero no se desordenara todo el resto.

Entrada Auxiliar: aquí podemos elegir el origen del audio para la entrada auxiliar, puede ser por la entrada de línea que es lo más común, o también podemos usar la entrada de CD de la placa de audio.

Fade in: es el timpo que se tardara para llevar la entrada auxiliar desde cero hasta su nivel máximo.

Fade Out: es el tiempo que se tardara para llevar la entrada auxiliar desde su máximo nivel a cero.

Modo de reproducción: Selecciona el modo automático:

Lista 1 + *Lista 2*: trabaja con comerciales en lista 1 y música en Lista 2. Al llegar la hora del bloque comercial se reproducen y al finalizar vuelve a Lista 2 y continúa con música.

Lista 1+ Entrada Aux: trabaja con comerciales en lista 1 y la entrada auxiliar, puede ser desde una señal que estemos recibiendo por satélite. Al llegar la hora de los comerciales en Lista 1, baja la entrada auxiliar y reproduce los comerciales, al finalizar, levanta nuevamente la entrada auxiliar.

Satélite + *Rs232:* trabaja con comandos vía Rs232 (Solo versión Satelital)

<u>Continuamos con la descripción del resto de los menús del botón</u> <u>Setup.</u>

Conf HTH: Abre la ventana configuración HTH, Hora temperatura Humedad, lo vimos en detalle arriba en "Descripción de comandos"

<u>Conf</u> Bdatos: abre la ventana configuración base de datos lo vimos en detalle en Títulos base de datos.

Conf Satélite: solo versión Satelital.

OperaRadio 3.0	www.softnea.com.ar
1	

<u>Cambiar Skin</u>: este menú abre la ventana donde podemos cambiar la forma en que se vera la pantalla principal del programa.

Skin		×
Platino.skn Textura.Skn Opera2.skn Platino.con Marco Skn	Intel INT INT<	
	Pice Pice Page and a contract of the contract	1*d*
	Unity Lingto	
	* Commenter	
	· Visavil a	
Resolución	Hombre en Euros Dumenter	
C 800 x 600		
C 1024 v 768		
0.10241100	2 2 4 1	2
C Actual	The second secon	
Cerrar Aplicar		
Aplical		

También podemos cambiar el tamaño de la pantalla principal en caso que hubiésemos cambiado la resolución de pantalla.

Guardar ventanas: en caso que hayamos hecho cambios en la vista del programa podemos utilizar este menú para guardar los cambios.

Restaurar ventanas: en caso que hayamos hecho cambios en la vista pero queremos volver como estaba antes, presionamos en este menú y volvemos a la última configuración guardada.

Botón Entrada Auxiliar



OperaRadio permite manejar la entrada auxiliar también de forma manual. Es importante que el programa también este en manual y no en Auto ya que todos los controles de esta ventana excepto la barra de volumen se bloquean cuando el programa esta en Auto.

Entrad	a /	\uxi	liar							×
1	1		1	1		1	1	1	1	Ċ.
		i.			ı.		i.	i.		-
	21	Play	Lista	a 1	Fa	de C)ut	F	ade	In
ΘL	.ista	э1+	2			0	Lista	9 1 +	- Au	IX.

Botón Accesosrios: este botón despliega un menú mediante el cual podemos acceder a programas complementarios del programa principal.



Chat

Este programa nos permite comunicarnos con usuarios en cualquier lado de la red local ya sea el locutor, si es que se dispone de PC en la sala de locución o el productor en la sala de producción.

Es útil cuando necesitamos tener una comunicación fluida con el locutor por ejemplo sin interrumpir su retorno de aire por los auriculares.

Este accesorio podemos instalarlo en cualquier PC. (no es necesario que este la llave puesta)



Debemos Instalar en todas las PC que vayamos a utilizar como cliente el programa Opera Chat, NO instalaremos el programa completo OperaRadio, sino que en el CD de instalación buscaremos el directorio "Inst. Chat-Asistente" para instalar en el resto de las Pc.

¿Como funciona?: para poder comunicarnos con un grupo de usuarios en una red debemos tener una sesión de Opera Chat que haga de Servidor, para ello debemos activar "Terminal servidor" cuando inicia el programa generalmente en la pc del Operador.

Iniciar sesión	×	
Nombre(Nick):	Locutor	Si es Servidor esta desactivado,
Servidor:	localhost 🔶	si es cliente se pone el nombre
✓ Terminal s	ervidor Iniciar sesión	de red de la PC que es Servidor.

Una vez que hemos iniciado el servidor, iniciamos las demás clientes que se conectaran, en las pc clientes debemos dejar deshabilitada la opción "Terminal Servidor" y colocar el nombre de red de la PC que hace de servidor.

Nota:

Solo una sesión de Opera Chat debe ser servidor, generalmente la del operador que es la que siempre esta encendida, el resto de las PC Clientes se conectaran a la PC Terminal Servidor.

Opciones 🛛
 Auto Login (Inicio) Ocultar al enviar mensaje Iniciar minimizado No salir si hay usuarios Salida protegida
Vista Color de fondo: Mostrar Reloi Color del Nick:
OK Cancelar

<u>Auto Login</u>: una vez que hemos iniciado por primera vez podemos activar esta opción par que se inicie solo sin preguntar nombre y servidor.

Iniciar minimizado: se inicia al lado del reloj.

Salida protegida: bloquea la salida.

OperaRadio 3.0	www.softnea.com.ar
- I - · · · · · · · · · · · · · · · · ·	

Ripper:

Opera Ripper es un programa independiente a OperaRadio, nos permite extraer, reproducir y convertir audio desde un cd a los formatos MP3, WMA, OGG, WAV y guardarlos en el disco rígido, importarlos en la base de datos o las dos cosas al mismo tiempo.



Una vez insertado el cd en la unidad, aparecerán en la lista todos los tracks del cd, marcaremos las casillas de los que queramos extraer.

Para cambiar de nombre los tracks, hacemos un simple clic sobre el track seleccionado o bien Presionamos F2, también podemos presionar doble enter para pasar al siguiente track.

OperaRadio 3.0	www.softnea.com.ar
- F	

Seleccionar el Destino de la extracción:

Una vez marcado los tracks a extraer debemos seleccionar el destino

Destino Calidad Opciones Info CDDB	1
Base de Datos Directorio Dual	
SV1\AIRE-FM	Elegimos el servidor.
LATINOS LENTOS	Elegimos la categoría
C:\Musica\grabar\Cd Latinos	
Si el destino es Directorio pone	emos la ruta.

<u>Base de datos</u>: el track se importara directamente a la base de datos, al servidor y categoría elegida.

<u>Directorio</u>: el track se grabara en el directorio especificado, si la ruta no existe se crea.

<u>Dual</u>: con esta opción podemos hacer que el track primero se grabe en el directorio elegido y luego se importe a la base de datos.

Configuramos la calidad a grabar

Podemos configurar la calidad que deseamos grabar los tracks, la que se ve en la captura es la predeterminada.

Destino Calidad Opciones Info CDDB
⊙ MP3 C WMA O 0GG C WAV
Calidad: Normal
Bitrate: 128 💌 📀 CBR 🔿 VBR

Opciones varias



Buscar datos del CD en Internet

Podemos intentar buscar los títulos del CD desde Internet, esto, en varias ocasiones nos evitara teclear los nombres uno por uno.

Destino Calidad Opciones Info CDDB
freedb.freedb.org - Random freedb ser
E mail: user@localhost
Buscar Datos

Simplemente debemos introducir el CD y presionar "Buscar Datos".

OperaRadio 3.0 www.softnea.c	com.ar
------------------------------	--------

MINIDISC

Opera Minidisc es un programa independiente a OperaRadio, la idea principal de este programa es poder grabar de manera rápida y directo al disco en formato Mp3, notas periodísticas, llamados telefónicos, reportajes en vivo etc.



Cuando presionamos el botón de grabación el programa agrega un nuevo track al final del la lista, le asigna un nombre predeterminado que después podemos cambiar, introduce la fecha, hora y comienza a grabar.

Podemos marcar el comienzo y fin del track mediante los botones de marca (esto solo es una marca no borra físicamente parte del track) y mediante los botones mas y menos ajustar exactamente desde donde queremos comenzar a reproducir o terminar el track.

OperaRadio 3.0	www.softnea.com.ar
	in the second se

Configuración:

Entrada Salida: aquí configuramos que placa utilizaremos para tomar la señal de entrada y que placa utilizaremos para reproducir los track grabados.



Calidad: aquí ajustaremos en que calidad se hará la grabación.

Entrada\Salida Calidad Directorios
Canales: Mono 💌
BitRate: 128
Optimizar: Por defecto

Directorios: aquí vemos el directorio de trabajo, que es donde se guardan los track grabados y el directorio Exportar, que será el directorio utilizado cuando exportemos un track.

Directorio Exportar: E:\OperaRadio3\AudioMini
Directorio de Trabajo: E:\OperaRadio3\AudioMini Acerca de

Menu: con el botón derecho del Mouse sobre un track se despliega el siguiente menú:

Editar Exportar
Eliminar 🗸 Ocultar Columnas

<u>Editar</u>: abre el track seleccionado en el editor de audio externo configurado en el programa principal OperaRadio.

Exportar: copia un track a el directorio Exportar

Eliminar: elimina un track definitivamente del disco rígido.

AUDITORIA

	Seleccionamos que queremos	s el per auditar	riodo	Car titu	mbiamos los y de	s e usu	ntre audito arios	ria de		
	Mauditoría de Erlisio	ditoría de En isión de Títulos y Usuarios 🕴 🛛 r7							_ 🗆 🗵	
	Período de Fectas		Títulos Usua	rios E	ncabezado					
	Hasta: 13/10/2005	_ _	Cádigo	[Hore	1	Fecha	Título		
Fechas			Muestra	tod	as las	_	13/10/05	Areito		
	Todas las fechas Exis	stentes + feaba		chas en vez de			13/10/05	Zamba Pa	ra Tu Adios	
que se	Fechas a Auditar		mostrar el periodo			13/10/05	Entre Lagr	imas Y Eufor	ia	
utilizan	🔕 01 - 10 - 05				eriodo		13/10/05	Alma Gua	ani	
en la	🔕 02 - 10 - 05			21	13:25:34		13/10/05	Hacela Fa	cil	
auditoria			S PUB00	002	13:25:58		13/10/05	Repuesto	s Avenida	
			S PUB00	003	13:26:18		13/10/05	Heladeria	La Esquina	
			PUB00	005	13:26:36		13/10/05	Mecanica	Integral	
			POBUU	100	13:26:43		13/10/05	Ximer-Dis	c Jockey	
	w 13 - 10 - 05			14	13:27:22		13/10/05	Radio En I	Compania	
	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·			Л	10:27:34		13/10/05	Tell It Like	IT IS Zewiel	
-Filtrar Categorias				12	10:01:02		12/10/05	Hotel California		
Podemos ICOMERCIALES filtrar un tipo ARTISTICA MUSICA				28 12	13:30:00		13/10/05	Ponovado	unna ve 2	
				14	13:43:03		13/10/05	Sacrifica	52	
				15	13:48:44		13/10/05	The Last S	ona	
de categoría			16	13:52:01		13/10/05	The One	long		
				14	13:56:11		13/10/05	Badio En l	Compania	
			1							
			<u> </u>		Im	nrir	no al ranart	`		
					IIII	pm	ne el report	<u> </u>	otal Títulos:	79
	Código/s					┢─				
			Generar Repo	rte	Imprimir		GenerarHTML		Acerca	Salir
			_							
			-]
Podemos bu	ouscar uno o Busca en todas las fechas que Podemos generar una pagina				gina Html,					
varios código	s específicos	figurar	n en fecha	as a	Auditar	v	bara v	erlo en	el explo	orador de
ci ec más	de uno lo	o I Internet								
SI US IIIAS										
separamos por un espacio										

Aquí podemos ver y realizar un seguimiento de Títulos Emitidos y Auditoria de Usuarios.

Auditoria es un programa independiente de OperaRadio mediante el cual se puede ver claramente los títulos que han salido al aire en cualquiera de las ventanas del programa es importante aclarar que los títulos reproducidos por el botón CUE o MONITOR no se auditan. Tampoco se auditan los títulos de la ventana programación que se vera mas adelante.

Auditoria de Títulos:

Presionando en la solapa títulos.

La información que se puede ver es la siguiente: Código, Titulo, Artista, Duración, Fecha, Hora, Usuario y la ventana desde donde fue reproducido.

Usted puede ver día por día haciendo clic sobre la fecha deseada en el cuadro "Fecha a Auditar" o bien puede ver un periodo de fechas ajustando el "Periodo de Fechas" y luego presionando el botón "Generar Reporte", también puede seleccionar el tipo de titulo que quiere auditar, Comerciales, Artística, Música etc., si no marca ningún tipo se realiza la auditoria de todos los tipos.

Puede buscar un código de un titulo determinado insertando el texto en el campo código y luego presionando el botón Generar Reporte.

Si desea buscar varios códigos introduzca el texto separado por espacio Ej: PUB00001 PUB00008.

<u>Auditoria de Usuarios</u>:

Presionando en la solapa Usuarios.

Aquí podemos ver y distinguir fácilmente varias acciones realizadas por los usuarios, como por ejemplo: inicio y cierre del programa, eliminación de títulos, importación de títulos, Cuando se hace reset del antirrepit de un formato y otros.

Cada evento es registrado por Hora, Usuario y nombre de Terminal.

OperaRadio 3.0	www.softnea.com.ar

PROGRAMACIÓN

Desde esta ventana podemos realizar programaciones para lista 1 o 2 sin interrumpir el trabajo en el programa principal.

La ventana programación es una ventana independiente a OperaRadio, esta ventana es muy similar a la ventana principal, la diferencia que aquí se da prioridad a la programación y producción por ejemplo desde esta ventana se pueden agregar títulos a al base de datos con Drag & drop es decir, podemos seleccionar los temas en Títulos Disco y los arrastramos a la base de datos y el programa comienza a agregarlos, sin interrumpir el trabajo del programa principal.

El modulo de programación se puede configurar para salir por otra placa independiente al programa principal.



Nota:

En la ventana de programación los comandos NO son tomados en cuenta, si se pueden insertar y guardar.

Descripción de la barra de menú:

Programar:

Con este menú seleccionamos si queremos programar para Lista 1 o para Lista 2 predeterminadamente se programará para Lista 2.

<u>Setup:</u>

<u>Opciones</u>: abre la ventana de opciones, estas opciones son independientes a el programa principal OperaRadio, es decir lo que usted cambie aquí no se vera reflejado en dicho programa.

<u>Skin</u>: aquí podemos cambiar la resolución de pantalla, el skin se toma el mismo que el programa principal.

Asistente de Locución:

El asistente de locución es para enviar de forma rápida desde cualquiera de las ventanas de OperaRadio el nombre y duración de un titulo hacia una pc en red y verlo en su pantalla.

Solo hay que arrastrar el titulo desde cualquiera de las ventanas del programa principal a la barra de texto amarilla y el asistente toma el nombre y la duración y lo envía a la PC Remoto

Para ello es necesario instalar en el PC remoto el programa cliente se instala junto con Chat cliente, CD de instalación buscaremos el directorio "Inst. Chat-Asistente"



Planeador de Formatos

El planeador de Formatos es un Accesorio que se utiliza cuando es necesario que el programa trabaje sin asistencia de operador por largo tiempo.

¿Como funciona?: una vez que tenemos creados todos los Formatos (son los mismos que hemos creado para la Programación Aleatoria) con los estilos musicales de la emisora, podemos programar que día y que hora queremos emitir un determinado Formato estando en Automático.



Por ejemplo: queremos que el día lunes a las 0 comience el Formato "LATINOS" entonces ponemos la hora 00:00 en el recuadro de la hora, luego seleccionamos el formato Latinos y presionamos Agregar, luego queremos que a las 01:00 cambie a "LATINOS MOVIDOS", entonces ponemos en el recuadro de la hora 01:00 seleccionamos el formato y agregar y así sucesivamente.

Una vez terminada la programación salimos del planeador.

Activamos la opción "Utilizar Planeador Musical" en Setup/Generales/Auto Play).

Presionamos el boton "Auto", si la lista 2 esta vacía se programara el formato para dicha hora hasta que llegue la hora de comerciales, cuando esto sucede se pasa a comerciales y se fija que formato esta programado para esa hora y comienza a programar en lista 2.

Nota:

Si utilizamos un mismo formato para un intervalo de horas, no es necesario programar el formato para cada hora, si el planeador no encuentra un nuevo formato continuo con el último utilizado.

Cambiar de semana el Lunes: en el planeador podemos programar hasta cuatro semanas diferentes con distintos formatos, de esta manera si activamos la casilla "cambiar de semana el lunes", podemos decirle al planeador que continué con la semana 2, una vez que llegue a la semana 4 comience de nuevo con la 1, de esta forma podemos tener hasta un mes con formatos diferentes.

También podemos establecer manualmente una semana con el botón "Establecer" de esta forma trabajamos con una secuencia de formatos todo un mes por ejemplo y luego cambiamos a semana 2 donde tenemos otra secuencia.

Si trabajamos siempre con los mismos formatos de lunes a viernes, lo dejamos en semana 1 y dejamos esta casilla sin tildar.

Atención iii

Si activamos esta opción debemos programar si o si los formatos para las 4 semanas.

Auto Insert: esta casilla inserta automáticamente un formato en la lista, si activamos esta casilla aparece a su derecha un cuadro donde podremos colocar un tiempo, cuando seleccionamos un formato lo inserta en la lista y le va sumando el tiempo que pusimos en dicho cuadro, esto agiliza el proceso a la hora de crear una lista de formatos.

Por ejemplo si queremos crear una lista de formatos que tendrá formatos distintos cada 30 minutos, tildamos esta opción, y en el cuadro de tiempo de la derecha ponemos 30, entonces solo debemos seleccionar los distintos formatos que el programa se encarga de sumar el tiempo y de insertarlos.

Módulos Independientes

Los módulos independientes, son programas que vienen por separado y no se instalan con OperaRadio 3.

Modulo HTHInternet:

Es un programa que se ejecuta en segundo plano y no tiene un interfas grafica visible, se encarga de leer los datos del tiempo, temperatura y humedad desde una página en Internet.

Una vez que usted dispone de este modulo, puede habilitar la opción en Setup \Generales, "Acuatizar hora y temp de Internet"

Este modulo es el programa HTHInternet.Exe, este programa debe estar en el mismo directorio que OperaRadio3.exe, si usted no cambio la ruta predeterminada es el directorio C:\Archivos de Programa\OperaRadio3.

Modulo Contestador Telefónico:

Este modulo se encarga de contestar, identificar y grabar llamados telefónicos.

Características:

- Contesta y graba llamados telefónicos por medio de MODEM atapi compatible.

- CallID, identificador de llamados.
- Grabador propio de mensajes de bienvenida.
- Mini Agenda con búsqueda.

	Placa de audio por donde reproducimos los mensajes,						
Activa el contestador	→ SB Live! Audio [DC00] On Sólo Call ID Coultar Msg Viejos Setup	Abre la ventana de configuración.					
	Descripción Fecha Hora Núm 🔺 👝						
	📝 Mensage Ro 01-08-20 5-55-43 4599	Abre la ventana de					
Lista da	Mensage Ro 01-08-20 7-12-30 4760	la Agenda.					
Lista de	Mensage Ro 01-08-20 7-19-44 4760 🕟						
mensajes	😼 Mensage Ro 01-08-20 9-53-37 4345 🛛 🗾 🛻	Reproduce un					
-	Mensage Ro 01-08-20 9-55-00 4345	mensaje.					
	🛃 Mensage Ro 01-08-20 9-58-55 4345 🚽 🔲						
Mensaje de Bienvenida							
	Abre la ventana de grabación de mensajes de						
	Estado Desactivado Mensajes: 1168	Bienvenida.					
Seleccionamos el mensaje a reproducir cuando se contesta una llamadaEscuchamos el mensaje de bienvenida seleccionado.							

Grabar Grabando un mensaje de bienvenida:

OperaTel incluye su propio grabador de mensajes, mediante él podemos grabar el mensaje que se anunciará cuando se contesta una llamada, accedemos a él presionando el botón "Grabar".

	Grabar Mensajes de Bienvenid	a	×
Placa de Audio donde tenemos la señal de entrada	Entrada de Grabación: SoundMAX Digital Audio	Grabar de	Canal de grabación de la placa
Placa por donde escucharemos el mensaje grabado	SoundMAX Digital Audio	Nombre:	Ajustamos el nivel de entrada
		Guardar Cerrar	
[Nombre del me	nsaje
Graba	mos y escuchamos el mensaje		

Menú: al presionar el botón derecho del Mouse sobre la lista de mensajes se despliega el siguiente menú.

Agregar a números utiles Editar
Eliminar

<u>Agregar a números útiles</u>: agrega el número del mensaje seleccionado a la agenda.

<u>Edita</u>r: abre un mensaje para edición en un editor de audio externo (editor configurado en el programa principal OperaRadio)

Eliminar: elimina el mensaje seleccionado.



Duración máxima	Genius GM56PCI Soft Modem	Seleccionamos el MODEM Que utilizaremos
del mensaje a grabar	©ontestar después de: 2 Ilamados □ Utilizar salida "REAR" □ Desactivar Aviso Call Id Directorio de Trabajo: C:\Mensajes Registrar Acerca de □ OK Cancel	Numero de Rings después de los cuales se contestará la llamada.

Call Id:

Significa identificador de llamadas, cuando se produce un llamado telefónico podemos saber de inmediato que número esta llamando, para esto debemos contratar el servicio con la empresa telefónica ya que es un servicio que tiene un costo adicional.

Si no tenemos este servicio podemos tildar la casilla "Desactivar Aviso Cal lid" así no veremos avisos innecesarios.

OperaRadio 3.0	www.softnea.com.ar
----------------	--------------------

Directorio de trabajo:

Podemos cambiar el directorio por defecto donde se guardaran los mensajes y la información de números telefónicos de la agenda.



Esta agenda básica nos permite tener números telefónicos que usamos con frecuencia y son útiles a todos los usuarios de esta terminal. Accedemos a ella presionando el botón arriba del play en OperaTel.

1 Núme	Cuadro de H			
		Búsqueda por Apellido o Nombre		
Nombr	e Apell	ido		
				Aquí veremos las personas que hemos agregado
Número Agrega	ır Editar	Borrar	Cerrar	Muestra el número telefónico de la persona seleccionada
Abre ventana para Agregamos un numero				

Registrar: OperaTel se instala en modo DEMO, si usted adquirió la licencia de uso, vaya a Setup luego presione Registrar e introduzca el código proporcionado por su proveedor. Reinicie le programa.

Preguntas y respuestas:

¿Que es el Intro?

Es la marca que se realiza sobre el comienzo de un título, generalmente antes que empiece la parte cantada del mismo, esto tiene varias utilidades por ejemplo, podemos reproducir un titulo desde su parte cantada (cortinar programas en vivo) presionando el botón play desde Intro, este intro también se utiliza para reproducir un pisador.

¿Que es el Outro?

Es la marca que se realiza sobre el fin de un título, es donde nosotros quisiéramos que el tema se mezcle con el titulo siguiente. Si el outro es cero se aplica el detector de silencio, si es que esta habilitado en el setup. La mezcla por marca Outro es más exacta que el detector de silencio.

¿Qué es un Pisador?

Es un título que generalmente esta en Off(sin música de fondo) y se reproduce sobre otro título. También pueden ser anuncios de temas. Se reconocen por una "P" roja y solo funcionan en lista 2.

¿Que es el botón Stop List en Lista 1,2 y Play Rap?

Esto opción cuando esta activada, impide que se mezclen las listas.

¿Por que cuando hago play en Lista 1 o 2 se corta Títulos o Play Rap?

Las listas 1 y 2 tienen prioridad sobre las ventanas de títulos y el play rap (opcional), es decir, cuando se esta reproduciendo en alguna ventana de títulos y hacemos play en Lista 1 o 2 se hace un fade out corto sobre títulos, es decir que no se mezclan, si se pisarán si estamos reproduciendo con lista 1 o 2 y hacemos clic en títulos. El play rap se puede configurar en el Setup/Generales si queremos que corte o no.

¿Qué es un Volumen?

Se utiliza para identificar a cada disco rígido disponible en la pc local o en la red.

¿Qué es un servidor?

Es uno o un grupo de volúmenes, es decir puede agrupar todos sus discos en un solo servidor o bien puede crear un servidor para cada disco.

¿Por qué veo mal partes graficas del programa?

-Probablemente usted esta trabajando con varias aplicaciones abiertas y su sistema operativo se quedo sin recursos, si usted trabaja con varias aplicaciones en un mismo pc, intente instalar Windows 2000 o Xp. -Pruebe cambiar su resolución a 32 bits.

¿Qué es Fmt o formato musical automático?

Se inserta en forma de comando sobre lista 1 y Programa automáticamente en lista 2 un formato determinado cuando lee un dicho comando.

¿Qué es el formato actual en memoria?

Es el formato que seguirá programando cuando la lista 2 se quede sin títulos y el programa esta en automático.

¿Dónde se guardan mis archivos de Audio importados a la Base de Datos?

Se guardan en el volumen asignado al servidor, en el directorio: "X:\OperaRadio3\Audio", donde x es el disco asignado al volumen.

¿Agregué un título a la base de datos pero no lo veo?

Cuando usted agrega un titulo a la base de datos ya sea desde el programa principal o desde el modulo programación este se agrega a la bd pero si tiene desactivada la opción "Actualizar Bd al agregar Títulos" no se actualiza la ventana Títulos de Base da Datos. Una vez que agregó todos los títulos deseados, debe actualizar la categoría es decir volver a abrir la categoría manualmente para ver los nuevos títulos.

¿Agregué una categoría a la base de datos pero no lo veo?

Actualice manualmente el servidor.

¿Borré o guardé un pisador pero no funciona?

-Actualice manualmente la categoría.

-El pisador es mas largo que el intro del título y esta desactivado "Pisar temas sin Intro".

¿Cambié de resolución de pantalla 800x600 a 1024x768 o viceversa y quiero que el programa me ajuste el tamaño de la pantalla solo?

Vaya a Setup/Cambiar Skin y elija la resolución Deseada.
Consejos Finales

-Trabaje con dos servidores como mínimo, uno para toda la parte de artística, comerciales, identificaciones y otro para música.

-Trabaje en lo posible con resolución de pantalla en 1024x768 32 bits.

-Siempre que su PC lo permita utilice Windows 2000 (Windows xp es lo mismo pero más pesado en algunas pc).

Es importante tener el sistema operativo actualizado, y así aumentar la seguridad y estabilidad de nuestro sistema, a la fecha de elaboración de este manual se encuentran disponibles:

Para windows 2000 - Service pack 4 Para Windows XP - Service pack 2

- Utilice 256 o más de memoria ram.

-No utilice placas de audio integradas para salida de Aire.

-Si dispone de un disco rígido relativamente nuevo, utilice cable de 80 conectores, esto casi duplica la velocidad.

Programado y creado por: ALEJANDRO SELINGER Resistencia Chaco – República Argentina

WEB: http://www.SoftNea.com.ar Mail:<u>OperaRadio@Softnea.com.ar</u> MSN: <u>OperaRadio@hotmail.com</u>

Diseño grafico: Jorge Torres Valdés - Chile

Locución Hora, Temperatura y Humedad: Víctor Hugo Gómez - Argentina

OperaRadio 3.0	www.softnea.com.ar
1	